

CLAP'ARTS

FESTIVAL

ARTS ET TRANSITION
MONTPELLIER

L'ART À LA RENCONTRE DE L'URBAIN

Un Festival résolument tourné vers l'avenir qui a pour principaux objectifs, l'accessibilité de l'art au grand public et le soutien aux artistes et à la création.

L'engagement du Clap'Arts Festival réside :

Dans la promotion des courants artistiques émergents portés par des artistes aux talents reconnus.

Dans la démarche de questionner le rôle de l'art dans la transition écologique et solidaire de notre société autour de la table ronde de son pôle transition.

Le dimanche 23 juin 2024 cette 14ème édition prendra la forme d'une grande exposition éphémère dans l'espace public du quartier Canourgue au cœur de ville de Montpellier, gratuite et ouverte à tous. 40 Artistes plasticiens, graphistes, street artistes, sculpteurs, artistes du numérique ..., sélectionnés par un jury composé de membres de la société civile et du monde de la culture, seront présent et exposeront leurs oeuvres.

ET IL S'PASSE QUOI ?

9H-19H

40 ARTISTES EXPOSENT +++

10H-16H

4 STREET ARTISTS LIVE !

BIZO

R-FEDERICI

S-DELANCHY

A-PETRUS

10H30

LIVE BOSSA NOVA

11H30

TABLE RONDE "ART ET TRANSITION"

12H47

FLASH MOB'

13H00

APÉRO !!!

13H-15H

DUO ACOUSTIK "TOUCH'ATOUT"

15H00

PERFORMANCE "PEINTURE ET POESIE"

16H30

VENTE AUX ENCHÈRES

17H-19H

POUR TERMINER SUR UN DJ SET HOUSE

TOUTE LA JOURNÉE

FRESQUE PARTICIPATIVE /
ATELIERS / RENCONTRES /
TUNNEL IMMERSIF ...

40 ARTISTES EXPOSENT

PERFORMANCES :

4 STREET ARTISTS LIVE

1 PERF POESIE & PEINTURE

AVEC MISE AUX ENCHERES

TUNNEL IMMERSIF

PLONGEZ DANS LA MAGIE DE LA
REALITEE AUGMENTEE

ANIMATIONS MUSICALES

LIVE / GROUPE ACOUSTIQUE / DJ SET

TABLE RONDE

ART ET TRANSITION

FRESQUE PARTICIPATIVE

PAR LE PUBLIC

TOMBOLA &

PRIX DU PUBLIC

ET BIEN PLUS ...



PERFORMANCES LIVES



Sarah Delanchy

Illustratrice de la carte des vœux 2024 de Montpellier ville & métropole, mon travail est largement influencé par mes études d'architecture sur la ville et le territoire. Je réalise des illustrations dessinées entièrement à la main à l'encre de Chine et des fresques à main levée sur ces thèmes. Je travaille notamment régulièrement sur la ville de demain dans des illustrations fourmillant de détails incluant des scènes tantôt poétiques, tantôt comiques.

Caroline Vong, (SHUPAONE).

Je suis Autodidacte, mon parcours artistique est marqué par une décennie d'explorations à travers le graff, l'illustration, la typographie, et le digital. Mon expérience internationale, ayant vécu et travaillé dans des pays aux cultures riches et diverses, insuffle à mon art une perspective unique sur l'humanité et ses environnements. Cette immersion globale m'a permis de développer une signature visuelle qui célèbre la diversité et l'unité.

Pour cet appel, je propose de créer en live une œuvre où la beauté de notre diversité culturelle et la préservation de notre environnement coexistent joyeusement. À travers des formes et des couleurs vibrantes, je souhaite offrir une fenêtre sur un monde où l'optimisme et la créativité sont les clés de demain. Mon ambition est de faire de chaque espace un lieu d'émerveillement, illustrant comment l'art, dans sa forme la plus pure, peut être un vecteur de changement et d'espoir pour l'avenir.



Alexandre Petrus

Je suis Alexandre Petrus, artiste pochoiriste et peintre autodidacte basé à Villeneuve-lès-Avignon. Meticuleux dans mes découpes et instinctif dans ma peinture, mon art explore l'union des opposés.

Je cherche à faire le pont entre le monde du digital (quand je prépare mes maquettes), de l'artisanat (quand je découpe mes pochoirs) et de la peinture traditionnelle (lorsque je peins mes fonds).

Chaque toile, fresque, customisation, que je crée est une célébration de la vie, une ode à la diversité du monde qui nous entoure. Mon art est à la fois un mélange de street-art et de pop-art. Je puise mon inspiration aussi bien chez les grands maîtres de la peinture classique que dans la peinture populaire.

BiZo

#jesuis un 'Game Changer' multi-recidiviste
#jesuis plusieurs voies, les temps modernes! l'autorisent
#jesuis mes vies, elles me 'boostent', me construisent
#jesuis passeur d'intelligence émotionnelle
#jesuis un créateur de moments inhabituels
#jesuis faiseur de lumières, en cas de plans galère
#jesuis ce qui diffère, c'est pour toujours mieux faire
#jesuis les 'trends', offre des services 'branchés'
#jesuis connecteur de mondes oubliés, éloignés
#jesuis ce qui agit sur notre ère, sur NOUS
#jesuis une expérience révélatrice, et VOUS ?



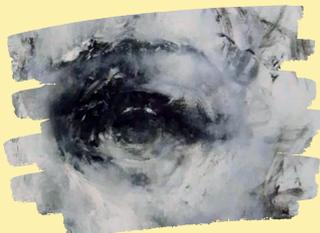
Le thème « Demain, amusez-vous ! » avec les artistes Benjamin Carbone et Antonio Rodriguez Yuste. Benjamin peindra en live la poésie d'Antonio.

Antonio Rodriguez Yuste

Poète, artiste plasticien, performer, a décidé de se frotter à l'art, à la création comme on se frotte à un mur. Poète engagé, ancré dans l'émotion, dans l'intérieur, dans les tripes et peintre qui s'applique à incruster, à marteler. C'est un artiste de la déraison qui ramasse les mots qui tombent des bouches et les sentiments qui creusent le cœur et l'estomac.

Benjamin Carbone,

il peint l'histoire de ses personnages sans compromis, chacune de ses peintures porte en elle un héritage qu'il s'attache à révéler dans les visages, les corps, la chair. Ne rendant compte avec précision que d'un détail - un bras, un buste, un regard - qui porterait en lui les traces de ce qui l'a construit. Il prend le corps dans l'instant, dans un moment de son existence et, par la seule représentation, il laisse entrevoir une vie.



CETTE JOURNÉE SERA PONCTUÉE PAR DE NOMBREUSES ACTIVITÉS :

TUNNEL IMMERSIF :

Les artistes **Frédéric Durieu, Nathalie Erin et Emmanuelle Martinez dite Fleur de Mamoot** plongeront le public dans un tunnel à ciel ouvert pour faire découvrir la magie de la réalité augmentée.

Fleur de Mamoot, à travers des dessins humoristiques empreints de satire et de légèreté, capte l'essence des situations de la vie quotidienne avec un regard décalé. Chaque illustration est une invitation à rire, réfléchir et voir le monde sous un autre angle.

Grâce à la magie de la réalité augmentée, ses dessins prennent vie et se transforment en tableaux animés ou en collages interactifs.

Le public peut alors, via une application téléchargée sur leur smartphone, voir les œuvres s'animer sous leurs yeux, ajoutant une dimension immersive à l'expérience artistique.

Pour le Clap'Arts Festival, Fleur de Mamoot présentera des œuvres représentant des portes qui s'ouvriront sur le monde grâce à la réalité augmentée, pour que le public découvre ce qu'il se cache derrière chacune d'elles.

Frédéric Durieu, polytechnicien et artiste, crée de l'art avec des mathématiques et du code depuis plus de 35 ans. Pionnier dans ce domaine, il a exposé ses œuvres interactives dans de grands musées du monde entier.

Nathalie Erin, musicienne et artiste, a une grande sensibilité du monde qui l'entoure. Sa passion est celle de l'écriture et la scénographie.

Ensemble, ils créent des œuvres issues de leur univers, celui de la nature, la féminité, les animaux. Leurs œuvres sont de véritables tableaux mais elles renferment une surprise. En effet, le spectateur est éventuellement invité à réveiller les tableaux et à découvrir la partie vivante et musicale sur leur smartphone grâce à Artivive, une application gratuite de réalité augmentée.

Pour une expérience encore meilleure, prenez vos écouteurs.

FRESQUE PARTICIPATIVE DE 10H À 18H -

Le public sera invité à peindre des tableaux de 20x20, puis d'y ajouter une lettre imposée. Les 75 tableaux ainsi réalisés composeront une fresque dévoilant le message caché.

TABLE RONDE SUR L'ART ET LA TRANSITION :

Table ronde organisée par le nouveau pôle Transition de Clap'Arts qui réunit artistes engagé.e.s, et Shifters pour questionner l'existant et ré-imaginer un avenir désirable et irrésistible. Nous nous interrogerons sur l'impact de la culture et en particulier des arts visuels sur le changement climatique au niveau de la matière, des processus de création, des expositions, et notre rapport aux imaginaires véhiculés. En quoi peuvent-ils aider à construire un autre idéal collectif et recréer du commun ?

Jean-Paul Deniaud, cofondateur du 2030 Festival, aborde l'écologie par la culture et les territoires, notamment dans son média en ligne Pioche! Il animera les échanges entre nos trois invités :

Stephanie Sagot: Artiste, maîtresse de conférence en art. Son travail porte sur des écotopies concrètes, c'est-à-dire des pratiques utopistes, écologiques et agréables, mettant en relation d'autres amoureux.se.s de la vie dans toutes ses formes.

Yannick Robert: peintre, plasticien, mosaïste, passionné d'art primitif, à base de récupération. Son travail nous interroge sur notre empreinte et notre futur par un recyclage esthétique des rebus de notre civilisation dans notre environnement et donne une seconde vie aux objets cassés.

Antoine Brochu : Preneur de son militant dans la vie au sein de différentes associations (The Shifters, Culture Climat, Les Toiles Vertes), il sera le porte-voix du rapport "Décarbonons la Culture" du Shift Project et des préconisations de ce Think tank.

MAIS AUSSI D'AUTRES ANIMATIONS A DÉCOUVRIR :

TOMBOLA ET PRIX DU PUBLIC :

Durant toute la journée des billets de tombola à 2€ vous seront proposés et vous permettront de gagner l'œuvre de votre choix (tirage à 18h), car vous noterez le nom de l'artiste qui remporte votre préférence. L'artiste totalisant le plus grand nombre de votes se verra décerner le Prix du Public et sera récompensé par un bon d'achat chez un de nos partenaires.

MUSIQUES :

Tout au long de la journée diverses animations musicales sont proposées.

10H50 - 11H20 : Bossa Nova Live par **Darwin** ; Artiste Brésilien à la voix envoûtante et magicien de la guitare.

13H - 15H : **Canaglia Sons** rythmeront l'apéro ! Un duo de reprises et compositions Montpellierains qui revisite divers artistes (Gainsbourg, Bowie, Oldelaf, The Doors....) dans un voyage musical des 50's aux années 2010.

17H - 19H : Dj Set par **INTERPAUL (GZ16)** ; Artiste confirmé de la scène électronique locale, qui a collaboré sur de très gros label de music, viendra nous faire danser en cette fin de journée sur un tempo résolument HOUSE.

VENTES AUX ENCHERES :

Les 5 œuvres réalisées en live par les Artistes performeurs seront mises aux enchères à 16H30- Conformément à notre engagement d'encouragement des arts, l'intégralité du produit de ces ventes reviendra de leurs auteurs.

ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL :

L'accès au festival est totalement gratuit. L'accessibilité aux personnes à mobilité réduite est assurée. La ligne 4 du tram dessert le festival par la station Peyrou. Stationnement au parking « Arc de Triomphe » pour les inconditionnels de la voiture.

CONTACTS :

Emmanuel - Présidente
07.50.32.19.09

Florence - Logistique
06.12.23.26.28

Laetitia - Attachée de Presse
06.84.24.67.61

Pierre Henri -
Communication - Pôle Animation
06.07.16.38.57

Nathalie - Pôle Transition
07.87.23.38.03

www.claparts.fr

contact@claparts.fr

PARTENAIRES :



LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



CLAP'ARTS

2024

